

# Genieten of Niet (te) Genieten



is een project voor en met mensen die in hun werk personeel), hun relatie (familie) en/of in hun eigen leven (dementerende mens) te maken krijgen met dementie.

Na een gezamenlijk begin gaan cliënten, personeel en familie afzonderlijk van elkaar 'op pad' in een eigen traject waarin zij (kunstzinnige) activiteiten ontwikkelen. In deze fase krijgt iedere groep eerst de gelegenheid zelf te ontdekken en te experimenteren. Vervolgens wisselen familie, personeel en kunstenaars uit over hun ervaringen aan de hand van de gedane activiteiten. Dit brengt een letterlijke verschuiving in de verhouding tov elkaar teweeg.

Door van meet af aan een activiteit die gericht is op de ander te doen, krijgt men niet alleen zicht op de ander, maar ontdekt men aan de hand daarvan ook waarvan men zelf wel en niet geniet. Vervolgens voert men de ontwikkelde activiteit samen met de bewoner uit onder begeleiding van de kunstenaars. De feedback en praktische ondersteuning maken het voor de deelnemers mogelijk hier hun eigen vorm in te vinden. Tenslotte delen de deelnemers hun werk en bevindingen op praktische wijze met collega's, vrienden, familie en andere 'gewensten'. Zij worden de motor van de nieuwe activiteiten. Het project wordt afgesloten met een overdracht aan de 'nieuwe groep'.

Gelijklopend aan het project vindt een onderzoek plaats, waarin alle deelnemers worden gevraagd hun ervaringen weer te geven (te benoemen). Dit onderzoek maakt zichtbaar wat er verandert en in welk gebied. De uitkomsten van dit onderzoek worden voor de ontwikkeling van de werkzaamheden in het werkveld gebruikt en teruggekoppeld naar de deelnemers en de organisatie.

Dit project kan een bijdrage leveren aan het handen en voeten geven aan het vermenselijken van het contact en het verbreden van het (denk) kader van personeel en familie. Het is een concrete stap op weg naar een meer individuele bejegening van het personeel tov bewoners, familie en elkaar; naar vraaggericht werken (door je te verdiepen in de ander, diens biografie, diens mogelijkheden in het hier en nu, komt er zicht op wat de wezenlijke vraag op dat moment is) en bovenal naar het dagelijkse genieten en tot activiteit komen met elkaar.

Onze werkwijze sluit aan en ondersteunt de zorgvisie van een huis door het aanbieden van een praktisch traject. Hierdoor komt niet alleen het 'wat', maar ook het 'hoe' aan de orde. Zo wordt 'spelenderwijs' gewerkt aan het daadwerkelijk implementeren op de werkvloer. Dit vraagt ook binnen de organisatie ondersteuning in de vorm van 'ruimte maken voor' en 'tijd geven om'.

## Kort samengevat:

### Uitgangspunten:

- vrijwillige deelname van betrokkenen
- werken met 'hoe' het is en met 'wat' er is
- werken met twijfel en leren kennen van contactmogelijkheden door te handelen
- informatie verstrekken over het fysieke en sociale effect van dementie
- aanspreken op activiteit en creativiteit
- project sluit aan op 'PG-visie'

### Doelen:

- mensen gelegenheid bieden op hun eigen manier contact te maken met dementerenden dmv een naar eigen vermogen doen van een aan een kunst gerelateerde (gezamenlijke) activiteit.
- ontwikkelen van een speelse, creatieve houding
- leren werken met het samen 'werken'
- leren plaats te maken voor het onverwachte

### Resultaten:

- personeel: verruiming van beroepsblik + handvaten tot (kunstzinnige) activiteiten
- familie: verruiming van familieerblik + handvaten tot (kunstzinnige) activiteiten
- verschuiving in de menselijke verhoudingen. Men leert:
  - bewoner en elkaar op een andere manier kennen
  - eigen creativiteit en flexibiliteit vergroten en inzetten
- vergroten van de eigen activiteit van alle betrokkenen
- genieten van wat er is

### Voor wie: cliënten, personeel, familie en vrijwilligers

- Al het personeel doet mee aan het project, zodat de aanpak organisatiebreed gedragen wordt en een houdingsverandering mogelijk kan worden.
- Cliënten, familie en vrijwilligers worden van harte uitgenodigd mee te doen. Meedoen betekent commitment mbt het overeengekomen traject.

### Wat:

(Kunstzinnige) activiteiten gerelateerd aan het levensverhaal / de biografie van de bewoner. Hier kan de biografie gezien worden als een verzameling verhalen en een raamwerk voor de gezamenlijke activiteiten.

- Op Verhaal komen
  - Verhalen maken, vertellen, uitbeelden, attributen
- Tot klinken brengen
  - Werken met Klank, zingen, instrumenten, cd's
- Verbeelden
  - Schilderen, tekenen, fotograferen, collages, bouwen
  - 2 en 3 dimensionaal
- Combinaties van 1,2,3

### Duur en structuur:

- 15 weken
- 1<sup>e</sup> fase: iedere doelgroep voor zich
- 2<sup>e</sup> fase: iedere doelgroep implementeren op de werkvloer
- 3<sup>e</sup> fase: samenwerking van verschillende doelgroepen op de werkvloer

### Voor meer informatie:

- Marjolein Baars: 020-6255091 of [info@destichtingkoffer.nl](mailto:info@destichtingkoffer.nl)