



## Beeldverslag Scholingstraject

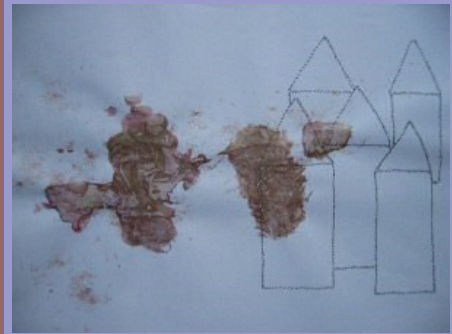
21 januari - 5 juni 2008 in het Eveen Douwes Dekkerhuis

### Les 1

Direct in de creatieve activiteit en samenwerken.

Vanuit de ervaring van het doen, de waarnemingen die je zelf doet en opschrijft, je vragen ontwikkelen.

De waarnemingen en vragen met de anderen delen en je eigen stappen leren maken.



bouwen



tekenen



en schilderen

Ontspannen bezig zijn

Wat moet ik hiermee

Het gaat beter dan ik dacht

Warm onthaal

Gezellig samenzijn

Aparte kleine huisjes

Lekker even 'freubelen'

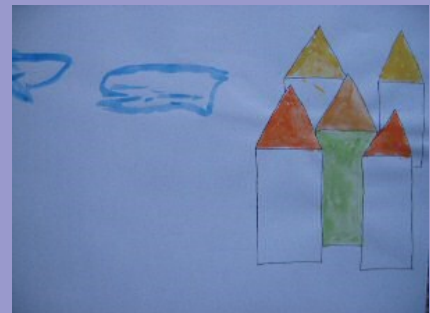
Thuis voor onze mensen

Ik mis huisjes

Leuk hoe iedereen hierin opgaat

Ik zie het wel

Een te groot huis





## Beeldverslag Scholingstraject

21 januari - 5 juni 2008 in het Eveen Douwes Dekkerhuis

### Les 2

### verhalen vertellen



Sommigen gingen er op in waardoor het verhaal een andere wending kreeg

Eten koken: begon bij tosti, daarna pizza, zwarma en allerlei recepten over gezond eten en van andere culturen

Oh wat leuk dat we een verhaal horen

Bewoner ging bal vasthouden, kleuren, zachte stof en aandachtig luisteren naar het verhaal

Dat is lang geleden

Kleur oranje, koningin kwam aan de orde met haar hoed, kleding kwam te pas en vriendschap

Heb je nog een verhaal?

Bewoner special care vond het geweldig

Ja wel herkenbaar; vertel er nog een ; een andere keer weer

Bewoners hebben leuk meegedaan

Groepsgericht vond het wel leuk erg gelachen maar vond de bal eng

Ik vind het leuk

Instappen, meebewegen, verzinnen, aandacht

vasthouden, plezier, leiden, improviseren, luisteren, van rol wisselen





## Beeldverslag Scholingstraject

21 januari - 5 juni 2008 in het Eveen Douwes Dekkerhuis

### Les 3

Aandacht,  
luisteren,  
afstemmen,  
plezier

klank

zingen allemaal vrolijk mee  
verzinnen hun eigen liedjes  
blij van zingen  
spontaan wordt 2e stem ingezet  
de bewoners waren enthousiast  
en blij

en



zang



- \* wat hebben ze genoten, ze waren vrolijk
- \* worden vrolijk en zingen spontaan mee
- \* reageren enthousiast op muziekinstrument (gitaar)
- \* men gaat mee klappen
- \* iemand die de taal slecht spreekt had met haar handen ritmes gedaan op de tafel en men klapte mee
- \* o, leuk zeg, dat liedje dat je zingt, dat zong mijn moeder ook voor mij
- \* de bewoners vonden het leuk om liedjes te zingen. De ene bewoner klapte daarbij in zijn handen de andere stampte met zijn voeten mee op de muziek
- \* prima, leuk, lachen omdat zij de tekst niet meer wisten en ik ook niet
- \* elke afleiding is leuk

You Are My Sunshine

My only sunshine.

You make me happy

When skies are grey.

You'll never know, dear,

How much I love you.

Please don't take

my sunshine away





# Beeldverslag Scholingstraject 21 januari - 5 juni 2008 in het Eveen Douwes Dekkerhuis

## Les 4

Het doet er niet meer toe wie wat doet en of je wel of niet kunt zingen of tekenen, doordat je allemaal mee doet, kan je het volgen en brengt het tekenen het verhaal op gang en ontstaat er spontaan een lied of wisselen we plotseling verhalen uit die ons



kunstvormen

verbinden

en samen werken





## Beeldverslag Scholingstraject

21 januari - 5 juni 2008 in het Eevan Douwes Dekkerhuis

### Les 5



Ze beginnen met liederen over de mooie molen, een spinnewiel, die meegebracht is en laten hieruit een verhaal ontstaan van de molenaarsdochter die goud moet spinnen, repelsteeltje die haar helpt en als ruil haar eerstgeborene opeist.

Dan komen er verkleedkleden, stro en goud uit de tas en wordt het verhaal gecombineerd met spel.



### eindopdracht

### en

### feedback



Iedereen zit vol plezier en aandacht te luisteren. Men is drie kwartier stil, terwijl mevrouw anders aan één stuk door zit te krijsen en gillen, zit zij nu nu met een babypop in haar armen en is ze vol aandacht.

Als het koningskind gered wordt, is iedereen opgelucht en vertelt mevrouw heel helder en in volle aandacht van alle bewoners haar hele levensverhaal en hoe zij gered was nadat ze gevlucht was uit de Oekraïne.

Men leeft mee en ook de babypop brengt hele verhalen teweeg.

De samenwerking en het plezier van degenen die de activiteit verzorgen brengt zo'n veilige en levendige atmosfeer teweeg dat er ruimte ontstaat om dat wat hen raakt ook te delen. Langzaam dringt het besef door dat de activiteit, hun activiteit dit teweeg heeft gebracht.

