

*We zijn
hier niet om
medewerkers
een kunstje
te leren*



Contact maken met dementerende ouderen

**Beeld, klank, beweging, kleur en taal
prikkelen de verbeelding. En bieden daarom
een unieke ingang om het contact met
dementerende ouderen te verrijken. Dat is
het uitgangspunt van het project 'Genieten
of Niet (te) Genieten', dat in februari is
gestart op de verpleegafdelingen van Evean
Eduard Douwes Dekker (EEDD).**

Marjolein Baars, artistiek leidster van theatergezelschap De Stichting Koffer, nam het initiatief voor het pilot-project. Gedurende drie maanden bezoekt een groep kunstenaars tweemaal per week het EEDD om hier met acht bewoners, acht familieleden en tien medewerkers aan de slag te gaan. "In de werksessies wordt onderzocht welke nieuwe activiteiten een ingang kunnen zijn om op een andere manier contact te maken," legt Marjolein uit. "Hierbij worden spel, beweging, kleur, aanraking, massage, beeldmateriaal en attributen gebruikt. Eerst oefenen de familieleden en de medewerkers hiermee. Dan pas wordt de methode onder begeleiding en later zelfstandig, toegepast op de afdelingen zelf."

Soms lang zoeken

Voor de familie van dementerenden kan het project een grote steun zijn. Marjolein: "Een speelse manier van contact maken is voor veel familieleden nieuw. Zelf hebben ze vaak alles al geprobeerd, maar lopen tegen een grens op. Bij speelsheid gaat het erom dat je niet van te voren weet wat het gaat worden en het idee loslaat dat alles wat je doet een betekenis moet hebben. Zolang jij en de bewoner er maar van genieten. Soms is het lang zoeken. Maar het is geweldig als je dan toch een activiteit vindt, die iemand in bewe-





artikel in Evean Inzicht, april 2006

ging zet of juist de onrust wegneemt. Op dat moment spreek je het 'gezonde' in de mens aan. Soms kan dit iets heel kleins zijn. Ik heb wel eens urenlang samen met een mevrouw, blokjes heen en weer geschoven. Van buitenaf leek het nergens op, maar we hadden een heel goed en intens contact."

Iets dat beklijft

Marjolein is blij met de enthousiaste medewerking die door het EEDD aan de pilot wordt verleend. Zo is, op zeer korte termijn, geregeld dat er medewerkers beschikbaar zijn voor deelname. Marjolein: "In de pilot bekijken we samen met de medewerkers welke activiteiten met bewoners voor hen reëel mogelijk zijn, buiten de verzorging en verpleging om. We houden rekening met de knelpunten waar medewerkers tegenaan lopen. Want we zijn hier niet om hen 'een kunstje' te leren, dat ze achteraf niet in praktijk kunnen brengen. Door medewerkers en familie er nauw bij te betrekken, hopen we juist dat dit project in de dagelijkse zorgverlening beklijft. Wij geven de aanzet, de deelnemers zetten het voort."

Het project Genieten of Niet (te) Genieten is het resultaat van een samenwerking tussen De Stichting Koffer, de Stichting Anders Belevén, de Human Development Counseling Foundation, Tiny Hero Productions en verpleeghuis EEDD. De pilot werd mogelijk gemaakt door een subsidie van Kunstenaars & Co.